

## COME OVER

---

Chorégraphe : Algaly Fofana & Manu Santos (Mars 2016)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Novice

Musique : Come Over (Kenny Chesney) 88 bpm

CD : Welcome To The Fishbowl (2012)

---

### **STEP RIGHT, LOCK LEFT, STEP, TOUCH LEFT, ROLLING VINE LEFT, STOMP UP**

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche (12 :00)

### **ROCK STEP RIGHT BACKWARD, RECOVER LEFT, POINT RIGHT TO RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, KICK LEFT, HOOK LEFT FORWARD, KICK LEFT, BRUSH LEFT**

- 1-2 En sautant reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant le tibia du pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied droit

### **STRUT $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STRUT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, WEAVE TO RIGHT, HOLD**

- 1-2 En pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (6:00)
- 3-4 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (3 :00)
- 5-6 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

### **$\frac{1}{4}$ TURN RIGHT & ROCK STEP RIGHT FORWARD, RECOVER LEFT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT & STEP RIGHT FORWARD, STOMP LEFT FORWARD, SWIVELS $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD**

- 1-2 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6:00)
- 3-4 En pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche devant pied droit (12 :00)
- 5-6 Pivoter les talons à gauche, retour au centre
- 7-8 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite, pause (6:00)

**Restart : aux 3ème et 6ème murs**

### **SCISSOR STEP RIGHT, HOLD, POINT LEFT, SCUFF LEFT, CROSS LEFT OVER RIGHT**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit en arrière, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

### **LARGE STEP RIGHT BACK WARD, STOMP LEFT, HOLD, WEAVE TO RIGHT**

- 1-2 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche vers pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

### **¼ TURN RIGHT & ROCK STEP RIGHT FORWARD, RECOVER LEFT, ½ TURN RIGHT & STEP RIGHT FORWARD, SCUFF LEFT, ¼ TURN RIGHT & STEP LEFT TO LEFT, HOOK RIGHT & SLAP, HOLD**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche et toucher le talon droit avec la main gauche (6 :00)
- 7-8 Ecart pied droit (en frapper le pied sur le sol), pause

### **COASTER STEP LEFT, MILITARY PIVOT**

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12:00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6:00)

### **REPEAT**

### **RESTARTS**

Aux 3ème et 6ème murs après le 32<sup>ème</sup> compte

